

**План-конспект
занятия по теме «Природа – ты прекрасна.
Художники и поэты о русской природе»**



Тема: «Природа – ты прекрасна. Художники и поэты о русской природе».

Цель: знакомство несовершеннолетних с произведениями художников и русских поэтов о родной природе.

Задачи:

образовательная: формировать у детей любовь и бережное отношение к природе через творчество художников и русских поэтов;

развивающая: развивать эмоционально-образное воображение воспитанниц в процессе восприятия произведений искусства.

воспитательная: воспитывать у несовершеннолетних эстетический вкус.

Оборудование: изображения картин о природе (Исаак Левитан «Март», «Золотая осень и тени», Алексей Саврасов «Грачи прилетели», Иван Шишкин «Сосны, освещенные солнцем», «Утро в сосновом лесу», Аркадий Пластов «Летом», Игорь Грабарь «Февральская лазурь»).

Форма проведения: познавательная беседа

Ход занятия.

Вводная часть

Воспитатель: Добрый день, ребята. Предлагаю вам посмотреть на эти прекрасные иллюстрации. Давайте с вами вспомним, как называются картины, на которых мы можем увидеть изображение природы во всей своей красоте.

Дети: Отвечают.

Воспитатель: Многие известные художники – Иван Иванович Шишкин, Исаак Ильич Левитан и другие очень любили рисовать природу. Но не только художники старались показать всю красоту и великолепие природы, некоторые писатели и поэты то же старались раскрыть всю её необыкновенность в своих произведениях.

Основная часть

Воспитатель: Тема нашего занятия сегодня: «Природа – ты прекрасна. Художники и поэты о русской природе».

Воспитатель: Наша русская природа, полная поэзии и прелести, трогает и волнует каждого человека, любящего свою Родину. Стихи, произведения искусства, посвященные природе, оказывают благотворное влияние на душу человека, словно заново открывают ему красоту русской земли, учат бережно относиться к ней: у Паустовского есть такие прекрасные слова: «И если мне хочется иногда жить до ста двадцати, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца все очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы. Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране».

Воспитатель: Давайте же попробуем вместе попутешествовать по миру природы, отраженному в стихах русских поэтов и в картинах замечательных художников.

Воспитатель: Мы начнем наше путешествие с первого весеннего месяца. Замечательный художник Исаак Левитан очень любил русскую весну. Своему другу из-за границы писал: «Воображаю, какая прелесть теперь у нас на Руси, реки разлились, оживает все. Нет лучше страны, чем Россия!»

Воспитатель: Всмотритесь еще раз в картину Левитана «Март». Вы заметили, как ярко светит солнце? Мир залит светом, и синие тени на снегу подчеркивают нежную золотистость этого света. Простор синего неба и яркость золотого света, не знающие границ, создают ощущение праздника весны, освобождения от скованности, оцепенения, мертвящего холода. Деревья у художника как будто радостно танцуют или летят к небу. И они не чувствуют своей наготы, не стыдятся, что они без листьев рядом с одетыми в зелень соснами.

Воспитатель: Весна в представлении Левитана – это мир без границ, и он ликует радостно, но без торжественных громов. Всё просто, даже застенчиво в своей обыкновенности: и покосившееся от старости крыльцо, и лошадка с пустыми санями, и талая дорога. Такой увидел весну художник Левитан.

Воспитатель: А теперь послушайте стихотворение И.А. Бунина «Бушует полая вода».

Бушует полая вода,
Шумит и глухо, и протяжно.
Грачей пролётные стада
Кричат и весело, и важно
Дымятся черные бугры,
И утром в воздухе нагретом
Густые белые пары
Напоены теплом и светом.
А в полдень лужи под окном
Так разливаются и блещут,
Что ярким солнечным пятном
По залу «зайчики» трепещут.
Меж круглых рыхлых облаков
Невинно небо голубеет,
И солнце ласковое греет
В затишье гумен и дворов.
Весна, весна! И все ей радо.
Как в забытье каком стоишь
И слышишь свежий запах сада
И теплый запах талых крыш.
Кругом вода журчит, сверкает,
Крик петухов звучит порой,
А ветер, мягкий и сырой,
Глаза тихонько закрывает.

Воспитатель: Не правда ли, лучше и не скажешь о картине другого замечательного художника А. Саврасова «Грачи прилетели»?

Дети: Отвечают.

Воспитатель: Но вот отшумела большая вода, и на деревьях появляются первые клейкие листочки... Волнение в природе – волнение в

душе. Светлые облачка плывут по чистому небу и без следа тают в прозрачной синеве. Листвой оделась милая красавица мая – черемуха.

Воспитатель: Наступает лето. Июнь. Прогремели грозы. Прошумели дожди. Выколосились и отцвели озимые. Жара еще не успела утомить сочную, яркую зелень. Над цветами порхают бабочки, жужжат пчелы, хлопочут шмели. По широкому простору катятся волны зреющей нивы. Русское лето разворачивается во всей своей великолепной красе.

Воспитатель: Вспомните свои ощущения в жаркий летний день, когда вы вдруг оказались в сосновом бору и сравните их со стихотворением И.А. Бунина «Детство» и с картиной И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».

Чем жарче день, тем сладостней в бору
Дышать сухим смолистым ароматом,
И весело мне было поутру
Бродить по этим солнечным палатам!
Повсюду блеск, повсюду яркий свет,
Песок - как шелк... Прильну к сосне корявой
И чувствую: мне только десять лет,
А ствол - гигант, тяжелый, величавый.
Кора груба, морщиниста, красна,
Но как тепла, как солнцем вся прогрета!
И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного лета.
Действительно, какие чудесные уголки можно увидеть летом!

Воспитатель: И. Шишкин помогает нам проникнуть в сосновый лес и увидеть маленькое чудо. Его картина «Утро в сосновом лесу» воспроизводит мгновения утреннего пробуждения глухого соснового бора. Солнце только-только взошло и залило все вокруг своими щедрыми лучами. Заискрились позолоченные им кроны громадных старых сосен. Из низин начали медленно подниматься и рассеиваться молочные серо-голубые туманы.

Воспитатель: В омытых росой траве и листьях ощущается особая свежесть. Нарушая тишину девственных дебрей, затеяли веселую возню на сломанном дереве обитатели чащи – медвежата (которых написал художник К.А. Савицкий). Бор стал наполняться гомоном и шумом лесных голосов.

Воспитатель: Шишкин удивительно тонко и поэтично запечатлел всю прелесть просыпающейся от ночного сна природы. А вот другой, не менее волшебный, уголок летней природы – картина Аркадия Александровича Пластова «Летом».

Воспитатель: На картине изображён укромный уголок лесного мира. Под берёзовым шатром, в прохладной тени, среди душистых трав расположились утомлённые грибники. Девочка в красном платке неторопливо обирает малину с сорванного кустика. Лето щедро дарами: большие корзины полны грибов, в глиняном кувшине краснеют спелые ягоды.

Воспитатель: Природа одела деревья в яркие сочные листья, подняла высокие травы, осыпала лесной луг пестротой полевых цветов. Художник не только правдиво передал состояние разморённых жарой людей и собаки, не только с большой наблюдательностью изобразил окружающий их мир. Он словно наполнил картину дыханием летнего дня, ароматами трав, благодатной прохладой тенистой опушки и жужжанием пчёл.

Воспитатель: По-разному выглядит русская природа даже в одно и то же время года. Сравните картину И.И. Шишкина «Лесные дали» с уже увиденными. Не правда ли, здесь уместны строки стихотворения Н. Рыленкова.

Все в тающей дымке:
Холмы, перелески.
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.
Здесь медленны реки,
Туманны озера,
И все ускользает
От беглого взора.

Воспитатель: Предлагаю вам немного отдохнуть.

Физкультминутка

Наступило утро, солнышко проснулось,
И берёзки белые к солнцу потянулись.
(Руки вверх, встать на носочки)
Поздоровались друг с дружкой,
(Повороты, наклоны в сторону)
Наклонившись в сторону.
С солнцем поздоровались,
Радуюсь новому дню.
(Руки вверх, помахать ими).

Воспитатель: Вернемся к нашему занятию. Да, чудесно летом, но природа начинает готовиться к приходу осени. Художники – искатели красоты. Каждый из них находит для осени свои краски. Начинается осень с особенной тишины. Тишина такая, что кажется: природа задумалась глубоко – глубоко. Она отдыхает. Природа справляет свой тихий праздник. Вот эту тишину осени, ясную радость отдыха лучше всего передал Левитан в своей картине «Золотая осень и тени».

Воспитатель: Как удалось Левитану красками передать тишину?

Дети: Отвечают.

Воспитатель: Ведь цвета на картине тревожно-контрастны: нежно-золотая листва берёз и мрачная, лиловая вода реки. В такой реке купаться уже не захочется. Но посмотрите, как художник смягчает контраст этих ярких тонов. Пятна света лежат на широком поле, трава то золотится, под лучом солнца, то становится серовато - пепельной от тонких облаков. Лёгкие тени берёз трепетно скользят по склону холма, спускаются к реке и густеют от холодного, тяжёлого цвета воды.

Воспитатель: Сейчас я прочитаю вам стихотворение Ф.И. Тютчева созвучное этой картине, оно не повторяет левитанскую «Золотую осень», но так близко ей по настроению.

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь —
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле..

Воспитатель: А вот что писал об осенней поре С. Есенин.

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Воспитатель: Да, осень великолепна, богата красками, празднична. Праздник осени описал И.А. Бунин.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца.
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Завороженный тишиной.

Воспитатель: Вот облетели листья, поблекли краски, дождь заливает все вокруг. Но и дождь прекращается, на смену осени приходит новая хозяйка-зима. Вот, что писал об этом времени года Александр Сергеевич Пушкин.

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идет волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.

Воспитатель: В каждом времени года свое очарование, и поэты, искатели красоты, конечно, заметили, как удивительна зима, пусть даже обрекающая нас на холод, неподвижность. Но серебрятся на солнце пышные сугробы. Затихли капли предзимья, и водворилась торжественная тишина зимнего покоя.

Воспитатель: Картина Игоря Эммануиловича Грабарь «Февральская лазурь» - одно из лучших полотен художника. Оно поражает силой и чистотой цвета, ослепляет лазорево – синим небом. Вспоминая об увлекательных днях работы над картиной, художник писал: «Когда я взглянул на верхушку березы снизу, с поверхности снега, я обомлел от открывшегося передо мной зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликания всех цветов радуги, объединенных голубой эмалью неба»!

Воспитатель: Что вы можете мне сказать об этой картине?

Дети: Отвечают.

Заключительная часть

Воспитатель: Вам нравится русская природа? Что понравилось, что нового узнали? Красивей ее нет на Земле! И не важно, что сейчас – лето, осень, зима или весна, для меня нет ничего милей бесценного родного края! Да, природа – это красота земли. Она ещё может исцелять душу человека. Если она сохранена в первозданной своей красоте.

Воспитатель: Природа – красота и богатство Родины, и её надо охранять и беречь. Сегодня мы увидели, услышали и почувствовали, как красиво нам рассказали о разных временах года художники и поэты, о своем настроении, навеянном красотой и напевами.